

## HISTOIRE DES ARTS

### La peinture de marine au XVIIIe siècle : un art officiel

Comment les *marines* illustrent-elles la puissance des pays européens au XVIIIe siècle ?

**Définition :** Une « *marine* » est une peinture réaliste dont le sujet est la mer.

**Thème :** La peinture représente un paysage marin (port, bataille navale, navire pris dans la tempête..)

**Technique :** Le plus souvent ce sont des huiles sur toile. La matière colorante est constituée de pigments additionnés d'huile de lin et de noix auxquelles on ajoute des huiles essentielles. Le tableau est ensuite recouvert de vernis.

**Usage et sens :** ce sont des commandes officielles (des rois) qui sont destinées à montrer la puissance d'un État : forces navales, prospérité économiques des négociants, activités portuaires diverses...



- **Identifier la nature de l'œuvre**
  - comment s'appelle cette représentation artistique ?).
- **Situer l'œuvre dans son contexte**
  - Qui est l'auteur ?
  - Qui est le commanditaire ?
  - Quand cette œuvre a-t-elle été réalisée ?
- **Décrire l'œuvre**
  - faire une description organisée des différentes parties du tableau en identifiant les éléments suivants : la Garonne, les navires de haute-mer, les gabarres, les bœufs utilisés pour déplacer les marchandises, la place royale.
  - quels éléments montrent l'activité du port ?
- **Distinguer les dimensions artistiques et historiques du tableau**
  - quels éléments montrent le réalisme de l'œuvre ?
  - comment le peintre ajoute-t-il de la poésie dans son tableau ?
  - comment le peintre informe-t-il le roi et l'opinion ?
- **Conclusion**
  - comment cette marine illustre-t-elle la puissance de la France au XVIIIe siècle ?